

نار الغرام

برورة الجو

الله المحاليات ا

الزوج: يلوح لي أن واللك غير مستعجل في

الزوجة : اللَّ ظالم يا عزيزي فهو يقدمها لك

الزوج : هذا صحيح · ولكن أنَّا تزوجتك دفعة

الاول : أصبحت امرأتي لا تطاق . فهي

الاول: اذا غضبت صرخت واذا لم تغضب

الابن : هل أدبسون كان أول من صنع آلة

الاب: كلا يا بني . أول من سنع آلة متكلمة

هو الله . أما أديسون فهو أول من صنع آلة يمكن

لا تنفك عن الصياح والعويل غضبت أم لم تغضب

قال أحدهم للفرطي : كم تعد من السن ؟

قال: اثنين وتلاثين سناً

قال : فا سنك ؟

قال : عظم

قال : فابن كم أنت ؟

السي النَّائي : تصور كلباً طويلاجداً يبلغطوله



رأى رجل ثقيل اللدام دى ستايل السكانية الغرنسية الشهيرة ، والمدام دى روكاميه الحساء الباريسية حالستين . فحتمر نفسه بينهما وهو يقول:

_ هأنذا بعن الجنال والذكاء

قال: لم أرد هذا فكم لك من السنين؟

فاحاب : ما لي منها شيء كالها لله

فاحاب: ابن اثنين: أب وأم

قال: فكم ألَّ عليك؟

فاحاب: لو اتى على شيء لقتاني فقال : فكيف اسأل اذن ؟

فاحاب: قل كم مضى من عمرك

الصي الاول: ما هو التلغراف اللالمكي الذي بتحدث عنه الناس كثيراً ؟

المسافة التي بين مصر والا كندرية فاذا شددت ذنيه من مصر نبع في الاسكندرية .. هــذا هو التلغراف. أما التلغراف اللاسلكي فهو مثل التلغراف بدون كلب!



جواب مسكت

فأحاب المدام دي ستايل على القور: _ ولكنك محروم من كليهما . . .

الزواج والمال

على دفعات متوالية

الحال واحدة

التالى: وكيف ذلك ؟

غنت وعزفت على اليانو . . .

سل متزوجاً . . .

أراد احمد افندي أن محادث زوجه في التلفؤن للمرة الاولى فلما رفع السماعة قال:

_ اريد أن أتحدث مع زوحتي

فنض احد افندي لهذا السؤال وقال في حنق: _ أية نمرة ؟ هل تظنين ان لي خمسين زوجة؟

ثقلت وطأة المرض على تليران الداهية الفرنسي المشهور ولم تكن علاقته مع رجال ألكنيسة على ما رام . فقال بعض رحال البلاط للملك لويس

الثامن عشر: _لا أدرى ماذا ينوى تليران أن يفعل مع رجال الدين لترتيب الملاة والتيام بالجنازة

فقال له الملك :

_ مكن روعك . فان تليران الذي عرف كيف يعيش يعرف كيف يموت

(فی مکتب مالی کیر)

تضايق المالي الكبير من الضوضاء التي في الفرقة الملاصقة لغرفته فاشدعي الحادم وسأله في غضب:

_ ما عدَّم الضوضاء التي في الغرفة المجاورة ؟ انها نزعجني منذ عشر دقائق ا

_ هذا أحمد بك صديق سعادتكم يتحدث مع الاحكندرية

غريب والله ! ولماذا لا يستعمل التليفون !

الفظاهة

عيد السوعية مصورة تصدر عن دار ، الحلال ، يقوم بتحريرها تخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك } في الحارج ١٠٠ قرش ١٠٠ شاتاً او ٥ دولارات ﴾

منوان الكانة ١ (الفكاعة ، بوستة قصر العوبارت مصر) تلفين : تمرة ١٦٦٧ بستان الاعلانات تخابر بشأنها الادارة في دار و الملال ، بمارع الامير قدامار التفرع من شارع كويرى قسر اليل

في سبيل الانقراض!...

بقلم الاستاذ فكري أباظة

هذا البحث بحث فاسنى على قدر على بالناسنة واصرلها وفروعها . . .

في مصر ﴿ طوائف ﴾ تسير سيراً سريما في سبيل الانقراض . . .

ويخيل اليَّ الله لن تمضى عدة سنوات حتى لا تذكر من هذه الطوائف الا ماضها . . .

اما ﴿ المَاضِي ﴾ قلا شأن لنا به اليوم . واما و الحاضر والمستقبل ، فسنتمرض لحمامن الوجهة الفلسفية والوجهة البسيكولوجية . . .

ما حضرت مأتمًا مر • _ المآتم وعممت ﴿ الْغَتَى ﴾ يرتل بصوته العذب ، وتموجاته ، وغناته ، ومدره ، وقبضه ، وقلقلته حتى اخذت افكر تفكيراً عميقاً في هذه الطائفة المباركة التي تحترف حفظ الثرآن الكريم وترسل آياته المهونة الملطقة المواسية الممزية في أيام وثيالي الحزل العميق والاسي البالغ 1 . . .

أعتقد اعتقاداً جازماً أن حفظ القرآن عن ظهر قلب وتجويده وترتيله لن يجد اقبالاً في المستقبل القريب . وسيرى الجيل الحاضر ماتم بلا قراءات ، أو قراءات بطريقة التلاوة من الكتاب الكريم ، وفرق شاسم بين قارىء يناق ، وحافظ ورتل . . .

مصر اليوم تندفع اندفاءا نحو الرفاهيــة ونحو رفع معنوى المعيشة . والازهري الذي اسبح الآن يفكر في لبس البنطاون وهجر القفطان ، لن يقنع في مستقبله بحفظ القرآن ، ودراسة علوم القرآن ، وتطبيق احكام القرآن، والبقاء في وسط القرآن ، بل هو يسمى جهده من اليسوم للاندماج في الاوساط الاخرى مؤهلا ننسه للوظائف المدنية والادارية والقضائية ، خاضماً لناموس الطموح العصري والكفاح الدنيوي ا . . .

وهؤلاء الحفاظ المشهورون المروفون لا يلبث الواحد منهم ان يشتهر ويعرف في

دائرة الترتيل والنجويد في الماتم حتى بوسم دائرة اعماله فتحتكره أشركات اسطوانات < اوديون ، و « الجراموفون ، وغيرها . . . وبمضهم قد تدرج مرن آیات القرآن ، الى الموالد ، الى القصائد ، الى المواويل والعلقاطيق . . .

وهذه طائمة ﴿ الاغوات ﴾ اوشكت ان تخنني . فانت لا تظفر بها اليوم جالمة على الدكك والكرامي امام السرايات ، وانت لا تُراها بجوار الحوذية في المربات الملاكي الفخمة ، وانت لا تلبع اسرة واحدة تصطحما في الزيارات وفي الحوانيت وفي المتنزهات ...

 الاغا ، الباتي على قيد الحياة اليوم أحيل على المعاش من زمن طويل . هو أثر من آثار الجدود الكرام وتذكار من التذكارات الممينة



نام ما نقوم الحادم : ياسيدي امبارح حملت زوبمة كبيرة هزت

السيد العالم : وليه ماصحتنيش ، انت مش عارف ائي ما أعرفش أنام لما يكون فيه زوسة

كقصوص الزمرد ، والمرجان ، و «الالماظه ؟ دالت دولهم واندكت غروشهم . وسيدة اليوم التي اوشكت ان تنزع الحجاب لا يصعب عليها أن تنزع ﴿ الآغا ، من فوق عرشه

الوظه يقضى بان نودع هؤلاء الكرام بَكَامَةَ كَرَعَةً . تَلَكُ الضِّحَايَا التي حرمتُهَا القِّسُوةُ البشرية من كبرى لذات الحياة لا تطمع بعسد العز والسؤدد الافي رعاية رحيمة ، وعناية يسيرة ، ومعلملة رقيقة ، حتى يقضى الله فمهم قضاءه المحتوم وقد بلمُوا سن الاجل ، وحدُ

بقيت امامي طائفه تشغل خاطري وقدد احتلت من القدم صفحة عامرة في تاريخ المواصم والمدن والارباف . ثلث طائمة مو اطنينا البؤساء التمساه . . . • العريجية ٢٠ .

نكبهم القضاء والقدر عاركات فورد وشفروليه وفيات وسترواين وبيجو وبوبك ومرسديز ولانشيا وغيرها فداستهم واكتسعتهم وقضت عابهم القضاء المبرم ا ا أ

اما شباب هذه الطائمة فقد انقلبوا يمرعة البرق الى ﴿ شوفيرات ﴾ وبتي الشيوخ او اشباه الشيوخ في « الموقف » لا يدرون الى اي طريق يسيرون . أ ألى الحين ام الى الشهال ام الى الامام ام ﴿ يكسكسون ، بخبولمم وهي تكافهم كثيراً من النفقات غير قوت الأولاد والزوجات 11...

رجائي الي كل من لديه فسحة من الوقت ألا يضن على هؤلاء المساكين ٥ بنوصيلة ، ورجائي الى و رسل باشا ، الكريم الحسيب النسيب ألا يضن عليهم هو ورجاله بالتسامح والتساهل في اجراءات الرخس والمخالفات والتعلمات فليس اشتى من ذي حرفة تغدر به وتخونه بعد الممر الطويل ، والكفاح المنبق

وبعد أيتها الطوائف المنقرضة 1 للك مني اجمل الشعيات ، واطيب المنيات ، واصبري لحكم القدر 1 فكري اباطة المحامي

السنة الماضية

هذه صورة التقرير الذي تشرفت برفعه الى تفسي عن ألسنة الماضية وفيه بيانات وافية عما سيأتي :

my i

ابتدأت السنة الماضية وعمري بين العشرين والمائة وما أزال محافظاً على هذا الموقف وليس للشيب الذي في شعرى قيمة في نظر اهل الفن لان العبرة بالصعة وكل الامراض التي تلازمني لا تدل على ان صحتي رديئة ، فني الامكان اعتباري شابا من الشبان القدماء ، والمي العامية والادبية لا تعييني مهما كانت على غير ما يرأم لان الدنيا كابا في هذا العهد ليست دنيا على ولا ادب ولا دياولو والمهم الحالة وهذه غامضة لان كثره الخرج تأكل المخبط الميزانية ، وهذه الاعتبارات لا بد من يلخبط الميزانية ، وهذه الاعتبارات لا بد من النظر البها عند اطلاع دولتكم (يعني دولتي انا لان التقرير مرفوع مني الي) على هذا التقرير الذي انشرق بطلب قبوله وهو ابواب التقرير الذي انشرق بطلب قبوله وهو ابواب

١ _ السياسة الداخلية

الله الامن العام في منزلي مستنبة اذ ليس المصوص مأرب في شيء ما دام الهواء ليس مما يصرق ، نعم ان اهل المنزل يتشاجرون احياناً على مائدة الطعام وللكن رحى التنال تقف عالا بتسوية الخلافات الغذائية. ولا يزعج المملكة القيران على الحدود وللمن جيش القطط بهزم العدو حالا . وقد تحكمنا من سد خروق الحيطان التي تنابر منها العمراسير وغيرها من الحشرات المزلية

٧ ـ الساسة الخارجية

ساعدنا فصل الشتاء على عقد هدنة مع البموض وتوترت العلاقات بيننا وبين بائع الخبز عدة مرأت ولكننا تلافينا الامر. اما الجزاد قهو الذي قطع علاقاته بنا واعلن الحرب ولكننا

انتصرنا عليه وارضناه على عقد صلح مشرف وهذا العراك العنيف اضطرنا الى عقد عدة قروض تروق دولتكم (التي هي امّا) بيانها في الملحق السري المرفق بهذا

٣_ السياسة العامية

عندنا في المملكة (المنزل) مجوز تلقى علينا محاضرات في طب الركة وفوائد فتح المندل والودع وضرب الرمل وتلتى دروسا قيمة في علم التاريخ وقد اخذنا عنها قصة (أم الشعور والكلب المسحور وراء السبعة البحور) وحدوتة (ست الحسن والجال) والطلبة كانهم (يمني اهل المنزل) منابرون على طلب العلم . وفي الحارة فتوة يعلم اولاد المملكة (المنزل) الالعاب الراضية

٤ - السيامة الحربية

ابناء الدولة كلهم جنود يتدربون كل يوم على المضاربة بالطوب ويعض بمضهم بعضا في أذرعهم وعض احد الجنود البواسل انف أخيه فعض الآخر اذنه فرقيناها الى رتبة ضابط أوالعبد لله

هو القیلد مادشال ۱ . ب . ن . ج . س . فرقع لوز ، وعندنا اربع طیارات من الودق وبالون بقرش صاغ

ه_السياسة الزراعية والصناعية سيبك منها

السياسة المالية

كانت الايرادات مكذا:

كانت الايرادات مكذا:
١٠٩٨ أكلة باعنبار ٣ أكلات في اليوم
١٣٩٩ فنجان قموة
١٣٩٨ سامآت نوم
١٣٠٩ ارادات

ه ساعات شغل محت التجربة كانت نتيجها طردا همه ۳۳ عدد الشنائم التي تنقاذف ما مع قضيت بلا تناول طعام الذاء

٥٠٠ ٢٤ مصروفات

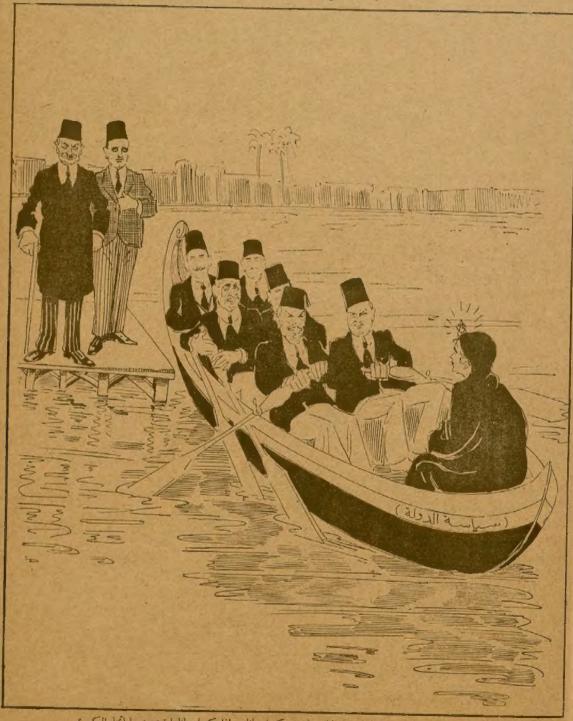
۱۲ ۹۱۵ بجيز الميزانية فالسياسة المالية على ما يرام وعليه

وعليه أتشرف بالموافقة الامضاء أتشر



أمسى رأى الفائد على السترَّدي ، ما عندهاش هدوم والدنيا شنا الفلاح ـ والله صميانة على السناد وتبدي لها بشنه جلابه تدفيها

بعد عودة عدلى ونشأت



مصر : شايفه عدلي باشا وتشات باشا على الشاطي ، يا ترى ركبوا معانا ، واذا ركبوا معانا يا ترى يغيروا أتجاء المركب ؟



تقترح جريدة السياسة على الحسكومة انشاء خط تلفوني على طول سكة القاهرة والسويس . وليس شك في نائدة هذا الاقتراح في صيانة الامن العام من أعراب الصحراء

والقاهرة تزداد ارتباطاً كل يوم بالسويس التي يصح أن يقال فيها الآن الها ميناء الماصمة ومتنزهها . ويجد كثيرون أن النزهة القصيرة بالاسكندرية تتميم لطول المسافة بينها وبين الماصمة ولكن المسافة بين القاهرة والسويس قصيرة لا تنهك الجسم

وحيدًا لو تنبه سكان السويس الى مستقبل مدينتهم قلم يفرطوا في بيع أرضها حتى لا تصير

غنيمة المعولين والمضاربين

يقال إن الحكومة تنوي مساعدة الفلاحين وانقاذهممن المرابين بايجاد نظام خاس لاقراضهم الاموال التي يحتاجون اليها

والمشروع جليل واكنه يحتاج في اعتقادنا الى تنظيم شركات النصاول التي يمكنها الا تتصرف بهذه الفروض تحت مستوليتها ، بل نحن نعتقد أنه لا يمكن رفع أحوال حمالنا وممالجة البطالة التي يقموق فيها الا بايجاد نظام النقابات بينهم

ولكن ألذي للاحظه في أولياء الامور خوفهم المفرط من النقابات وان كانوا لا يخفون شركات التعاون مع أن تنظيم العال أفي فقابات ومساعدتهم هم أو المالكين الصفار على انشاء شركات للنعاون من أكبر الوسائل لصيانة الامن العام من نتائج الاستياء والدّدمر

....

استوات الحكومة على الترام في الاسكندرية ومنذعشر سنوات استولت على النانون ونرجو أن نرى اليوم السعيد حين تستولى أيضاً على مياه الشرب وعلى النور . وليس في القاهرة

ساكن لم ثؤذه شركة النور اذى صغيراً أو كبيراً أو لم تستول على جزء من ماله بطريقة دكتاتورية أقل ما فيها قطع النور عنه بضمة أيام حتى يخضع لها ذليلاويدفع ما تفاؤه

ونمن نظن أن مصاحة التنظيم في القاهرة اليست المضو المقيد في جسم المدينة وأن بترها خير من وجودها . ومثل القاهرة في حاجة الى عجلس بلدي لادارة شتونها البلدية ينتخب أعضاؤه من المصريين فقط

400

وافق عجلس الوزراء على فنح اعتماد بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه لتشييد البناء اللازم لمدرسة الفنون الجميلة العليا التي تقرر انشاؤها

وهذه مأثرة ايست حسنة فقط بل جميلة وصاحب الفضل فيها هو معالي الاستاذ احمد لطني السيد وزير المعارف

وكل ما ترجوه الى ينظر المعنول الجميلة الخرة تربهة بميدة عن الماغراض التي كادت النف نادي الموسيقي الشرقى . فاله ون كالمادم لا تمرف وطنا ولا قومية ولا ديناً فيجب الانتجار احسنها وننتي من المدرسين ارفعهم مكانة بلا تحيز ولا غرض آخر سوى خدمة الذاته

非李章

أشارت مصلحة السجون بانشاء اصلاحية المحكوم عليهم بالمواد المخدرة لأن سجونها ازدهت بهنا الصنف الجديد من المجرمين الذين لا تليق بهم حياة السجن العادية بين المجرمين الآخرين

وهذا افتراح حسن ما دمنا غير تادرين على منع النهريب وبيع الخدرات للناس. وهذه الحدرات ثباع الآن بلا حرج في أماكن معروفة في القاهرة. بل لقد رأينا صوراً تقلت له غرض الشوارع

ولم يخشوا أي بأس من تصويرهم وجب ذا لو تفدد القضاة في معاقبة المنجرين فالهم وأس البلاء

990

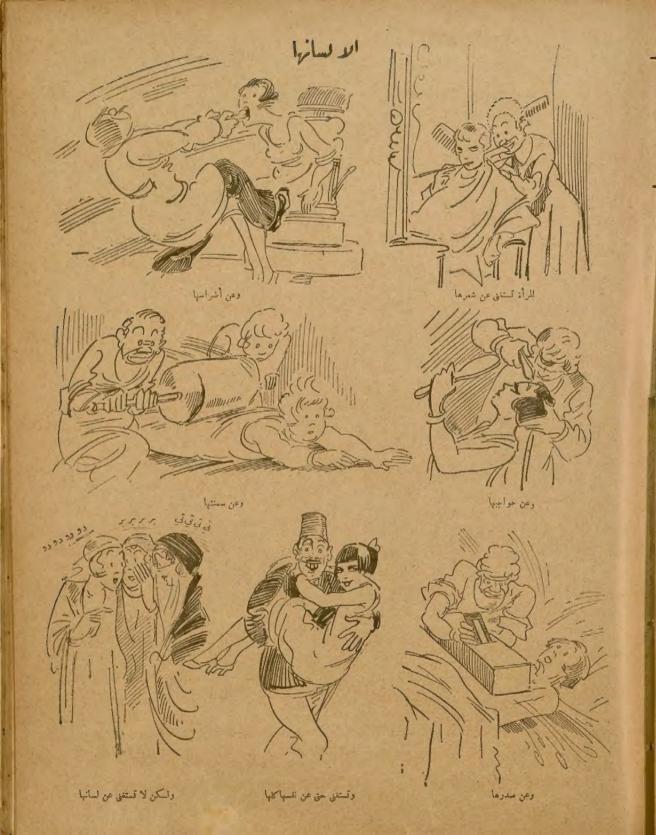
منح الامير يوسف كال وزارة الممارف مباغ ٣٣٦٠ جنيها منحة سنوية تخصص لتعليم هذه الفنون المصريين بايفاد بعثة سنوية منهم لاوربا . والامير يوسف كال صاحب الفضل الاكبر في نهضة الفنون الجياة في مصر بل هو باعتها بعثها الحديث وهو رجل لايحب الاعلان عن نفسه ولا يطنعان بوطنيته ولكنه يعمل

وحبذا لو اقتدى به سائر الامراء الاغنياء الذي أسمع عنهم أكثر عما نوى من مآثرهم **

نعن نعنقد أن الطلاق السريع هو خير ما يربي الفتاة على أن تعرف قيمة الرواج. والمناداة بحتوق المرأة يجب ألا يعمينا عن المناداة بولجباتها . فهذه مأساة قد وقعت في بني سويف اذا صح ما ذكرته الصحف عن أسباجا كان الروج قد ذهب ضحية جليش زوجته . وخلاصة الخير أن طبيباً أراد أن ينتقل من بيت الى آخر لم يرق زوجته فما كان منها الا أن تركته وعادت الى أهابا بانقاهرة كانتحر

ولو أن هذا الطبيبكان يعرف أن الطلاق يسهل عليه لعمد اليه و لكنه لنحققه بان دون ذلك خرط القتاد قتل تعسه

ولو أن زوجة انجابزية دعاها زوجها الى الهجرة الى غابات برازيل أو الى الهند ورفضت لحق له أن يطلب طلاقها وأن يحكم له بطلبه . ولكن في مصر يجوز لزوجة مسيحية أن تترك زوجها. لانها لا يسجبها أن تنتقل من بيت الى آخر لا يفصلهم سوى شارع أو شارعين



ليه هو" ده معنى الاخوال ؟ بحيله حلوه تنحيني يحل كيسه ويعطيني أحسن أخوك ح بموث طهقان طرأت عليه على سبوه أمور مش كل يوم ح يكون معذور من غسير مطالبه أو ذكران لب بي أنا أخول منه ! ولا اعرفوش وابعد عنمه ما دام قليــل الدوق عدمان يستى حدام مال بالكوم من كل واحد مصاريف يوم والدنيا فيها اشكال والوان تفسد وتبعده عني يجبى وياخدهم مني يغيظ بهما جنس النسوان يقول لي هات أو سلفني بأى شغله يكلفني ان شالله اروحميت الف لومان

أبوشية

ولما اقول لك هات تزعل مين اللي يقدر يسعفني والا تخالي المي بيطلب يا للى حدالًا فكره اسعفني اللي يكون مشلا محتاج لو استلف منك قويه ح يرد الله طبعاً دينك أما اللي معدوم الاحساس أحسن طريقه ما اصاحبهوش البعد عرس وشه غنيمه قول المصيمة كان قيمة أاس ويبقوا دايرين يستلنوا عاده سخيفه ومخسل فظيع اللي يدلني على فكره أعمل له شهرى خمين صاغ واقول له فكره لطيفه وعال واياك بني واحد بيجي والماك كان واحد صاحي أحسن أروح غابطه فوشه

من كل واحد مصاريف يوم!!

ولكل ثيء الف طريقية لكل زنقمه حدايا حاول تنفيد بها من ميت ضيقه ف كل شيء أعطيك أفكار أبقى بعيد عنك حيران لكن اذا وقمت ف ورطه وبلوتي أحتار فيها أعرف أفرج كرب الناس وكل علة يشفيها زى الطبيب لما يدواي ما كانش أهو يقضل عيان ولو عني يحتاج لمكيم يقول لي بس أنا اعمل إنه ٢ مين اللي عنده يا ناس حيله ويقول لي ما تسلفني جنبه ف اللي يفوف ويايا فلوس واذ قلت لأ يفضل زعلان ان قات آه ضاعوا فلوسي واللي يقول سلفني ريال اللى يقول سلفني جنيمه هلبت لوكان عندي جبال لب هي کانت تروي آيه ٩ یا ریتنی کنت اصبح سممان من كتر قوله هات تفني سلفه بيبجى رجعها لو كات كان اللي بياخد ما كانش وأحد عنعها كان اللي يطلب سلفيسه يدخله ف خرج النسيان لكن على اللي بياخد شيء

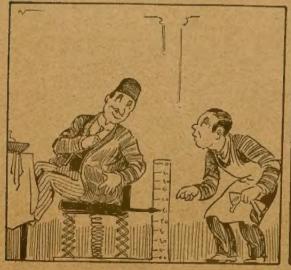
أنا صحيع صحبك خالص

أشمعني عاوز تشفطني

نصائح الفكاهة

وانت کان راخر صاحی

وتنط تركب فوق قلبي





بوضع في لوكاندة الاكل كراسي بياي فكلما اكل الزبون ثقل وزنه وهبط به مقمد الكرسي وتنخفض ممه علامة تشير الى الارقام الدالة على ثمن الاكل



١ - إخبار علمية

بلغ عدد الذين يمشون ورءوسهم مارية و سبور ٤ ٤٥٤ والذين بلبسون البنطار ات الشارلستون اكثر من ١٥٩٩ والذين ينطقون بالراء غينا كقولم أعفنك بدل أعرفك وأغكب النغمواي بدل أركب الترمواي ٩٨٩ وما تزال الزيادة العامية مضطردة

منقريوس من أوربا حاملا شهادة مرور كالية تدل على أنه قد مص قصب السبق في فلسفة

تعرض عشرة من طلبة المدارس الاهلية للرطوبة فظهرت عليهم أعراض عمى الكاكة في الانشاء

تبحث وزارة المعارف عناقة جبل عريضة لنلشىء عليها مدرسة عالية التعليم الاولي

لبس أحدكبار الاسائذة فوطة جرسون وملاً جبيه ماركات قهوة وعزم على ترجمةكتب الفلسفة اليونانية

٢ ـ نتائج الامتحانات

نَالَ ٣٩٢ طَالِياً شَهَادَةُ البِكَالُورِيا وَلِيسَ فِي قدرتهم دفع مصرونات التعليم العاني وليس في المدارس العالية أمكنة تسعهم ولوكانوا تادرين على دفع المصروفات وليس في الحكومة لهم وظائف وهم لا يصلحون لنجارة ولا لنجارة . فنقرر أن يكون توزيعهم كما يأتي :

٨٢ يجلسون في قهوات العتبة الخضراء

١١٠ يتسكمون في ميدان باب الحاق

٢٠٠ ينكفل مهم شارع عماد الدين

والمأمول نتح قهوات جديدة أو زيادة

عدد كراسي القهوات الحالية إلي أن يمن الله على مصر بالكماية من المدارس الصناعية والمصانع التي تسع المعامين

٣ - تعليم البنات

عزمت وزارة المسارف على رفع مستوى تعليم البنات إلىحيث يكون لهنءغني عن الرجال في تدبير أمورهن الاقتصادية والقدرة أنجلم عاد الشاب النجيب مصطفى الخنيدي، كسب الميش. وفي اللية انشاء مدرسة لتعليم البلانات والدلالات والخاطبات. وسيكود في هذه المدرسة قسم صناعي لنعليم صنع المفتقة والمغات المحوج. ولا شك في اذ هذه المدرسة ستنال أوفر قسط من الاقبال

وفي النية ارسال خس طالبات الى باريس للنخصص فيفنعمل التواليت وكشكشة الثياب ٤ ــ اللغة العربية

وزعت وزارة المعارف علىأسائذة الانشاء

إلى آخر ذلك المحس ٥ _ اجرية الامتحان الماضي

وكان كذا وكذا عقرة _ الفكر الجبار _

العقلية _ الدهنية _ ملاكى المبود _ يهضم العلم

في المدارس منشوراً نبت نسه إلى ضرورة استعال كايات التجديد الآنية ولو بغير معنى

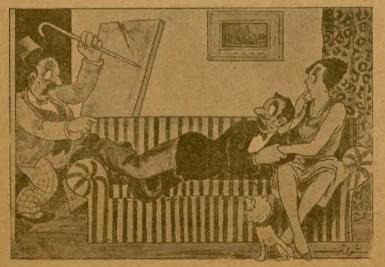
خسب جيل جداً وجداً جيل

100

ا - سبب هبوط النيل في فير وقت الفيضان هوأأن الملوحة والمش القديم يكشر ويرودها من الوجه القبلي فياً كل سكاف الوجه المعرى كثيراً من هذه الاملاح وبكثر العطش فيكثر شرب الماء فينقص النيل

ب طريقة بناء الكباري الضخمة الق مثل کوري اسانة وکوري بولاق وکوري كفر الزيات هي السفر إلى أوربا والاتفاق مع أحد المقاولين

جـ يقطع قطار سكة الحديد الذي سرعته ١٢٠ كيار في الساعة المسافة بين فرنسا وباريس في ساعة الاستين دفيقة



الزوج : أيه يا جدع أنت تاعد كده لبه ؟ أنت مجنون تحط رجك إبالجزمة على الكنبة 11

الاوائل

اول من نام من الناس آدم واول من دخل الحكمة الشرعية حواء واول من شاق ماري انطوانيت واول من مات من الجوع المرحوم جدي

ضرب مثلا ضرب خادمه ضرب خادمه ضرب علیوی ضرب طوب ضرب ۵ × ۵ ضرب دیکه ضرب دمل ضرب دمل ضرب علیهم الحصاد ضرب علیهم الحصاد ضرب علیهم الحواد ضرب الدنیا صرمه ضرب الدنیا صرمه ضرب الدنیا صرمه

ضرب فعل ماش مبني بالطوب الاحر

Sint is

ترى بعينك ان احتكاك حجرين بشدة يحدث شرراً يتطاير والشرر فار بالطبع والشمس فار فلا شك كان مجل حجرين متناهبين في الكر قنطاير منهما شرر كبير جداً هو الشمس والنجوم

كلات مأثورة

لوكان النيل عملا للحسته

عبد الوزيز بن مروان المحر رقبة والاعوام فيها دمامل والمسرات مرهم فداووا دمامل رقبة محركم بمرهم المسرات الحياة مدموازيل والموت خطيبها فلا بد الاثنة اشياء يصفو بها الدهر ويرغد العيش و يطول المحر ، لا ادري ما هي الدكتور طه حسين و كل على الله ثم على البنك الاهلى

ذو الاصبع العدواني

اشهر الاكوام كوم حباخ كوم النور كوم حاده كوم امبو كوم المشقافه كوم الشقافه كوم الشيخ سلامه

کو میاظ

هل تعلي

ان الاشياء التي يرتفع قدرها حين تكون قدية هي : السجادة العجمي _ الكتب المطية الكهرمان _ الحر _ المائيل _ الصور _ البلفة الخكومة

الذوق والاعتقاد

لا ينفير الذوق ولا الاعتقاد بدليلين :

الاول – اقت مسلم ولوكنت ولات لابوين يعبدان الاصنام لكنت وثنيا لاتوضى الاسلام فالاعتفاد راسخ ولوكال على باطل

النافي ـ انت قبيح الصورة لاتطيق الميون رؤية ونجه حضرتك ، ولوكانوا حين ولدتهم امهانهم وجدوا الناس يستملحونك ويرونك حيلا لكان فبح وجه حضرتك هو الجال . فالمسألة مسألة ذوق مكتسب من التقليد وهو ثابت ولوكان على خطأ

فهل فهنت آني آناوانت جيلان . والناس لا يدلمون السوء اعتقادهم وفساد ذوقهم ع

انقلاب هاثل

كان من مفاخر القدماء ان يحسن الرجل الى الناس ومن مفاخر نا الآن ألا يؤذي الرجل سواه ، فعدم الاذى الآن هو غاية الاحسان

کیف وجدت ۲

دع عنك ما زحمه عاماه الطبيعة عن تكون الشدس من الحباء الذي يسمونه السديم ، فانك



فى السنة مرة صاحب الحام ــ الحوم سرة وإحدة بخسسة قروش . واذا كان تاخذ أبوبِه باثنتي عشرة سرة تدفع سين قرش بس الربون ــ يا سلام ٢ ٧ ٩ سرة ؟ هوا أنا ضامن أعيش ١٢ سنة ؟



الى صاحب السعالة حسن نشأت باشا

سيدي ومولاي:

أعرفك حق المعرفة من عهد الأكنت استاذاً عدرسة الحقوق . كان الطلبة اذ ذاك وون فيك مماماً لطيف التعبير ، واضح المعنى متمكناً من فن قانون ﴿ تُحقيق الجنايات ﴾ . وكانوا يرون ـ على العموم ـ انك :

... très sympathique

وكنت في ذلك الحين أبعد ما يكون عن السياسة والسياسين . بل لملك كنت تحقت السياسة والسياسيين . ثم دار الزمن دورته ناذا ﴿ حسن نشأت ﴾ هو الكل في الكل . واذا فحسن نشأت، هو السياسة كل السياسة! تطور غرب ، وتحول مدهش. ولكن الادمي الدهشة انك طلات دائماً الداً:

. . . très sympathique

وكنت انا من خصومك ولكني كنت اذبع على دائمًا ابدأ انك مظلوم. وأنك لست المنتكر واست الخالق لسياسة عهدك وانماكنت منظماً ومنفــذا. وفرق بين مسئولية المبتكر ومسئولية المنظم المنقذ 1 1 💎

واثنافت الاحزاب الثلاثة ﴿ كُنلة واحدة، صدك. فهاجوك وكالحوك فكال اقصى ما وصل اليه جهد الائتلاف الهم المدوك الي ايران. فتألق نجمك في اتران وافغان . ثم انقلبت الاحوال وعدت الينا سلما مماني عودة الظافر

والآئ لنتصور استقبالك على محطة القاهرة كان هناك تصفيق ، وكان هناف ، وكان شروع

وكنلة المستقبلين كانت تضم موظفين سابقين ولاحتين، واطباء وعامين، وعلماء وسياسيين. وتوافدت اسراب السيارات على سرايك العامرة في الزمالك تحمل من لم يسعدهم الحظ باستقبالك مهنشين مباركين . . . `

بين هؤلاء المستقبلين والزائرين المهنئين اصدقاء بلا شك وبلا جدال. وأمكن بينهم ذوو مطامع ، وذوو حاجات ، وذوو ظلامات ، وذوو ﴿ رجوات ؟ ١٤

عِبَا لْمُؤَلَّاء :ماذا بأملوزني ﴿ سَمْيَرُ ابْرَانَ ﴾

او ﴿ سقير ولين ﴾ ? ?

المتقلب 1 . . .

في الجمل على الاعناق . . .

د حسن نشأت » كل هذه الظامات ١٢ ان سرت فبالله عليك سر وثيداً . وان لم أسر فهيا الى ﴿ يُراين ﴾ . وتصبيحتي في الرأي الاخير . دعك من جو مصر فهو جو الزكام والصداع وأنا أعلم أنك شاب رقيق . وعلى كل

ما علانشه بالحكم هنا وبالادارة هنا

في أذهانهم عقيدة راسخة ان ﴿ حسن نَمَأْتُ ﴾ ليس سُفيرا خُسب بل هو اكثر من

ان صع حدسهم وتربيت على كرسك السابق في القاهرة سواء أكنت بين الوزواء

سؤال أؤكد اك أنه يتردد على السنة الخلق

في الجو غيام لا أدرى سببه بين سلطات

الحكم وبين اجزاء ساعلة من سلطات الحكم

الواحدة . غيام لا أدري سببه ولكني اعلم

ان شيئًا غير يسير من اعمال الحكم معطل:

فنصب وزير الأوقاف معطل _ وحركة المديرين

الكبرى معطلة وسفارة لندن معطلة وماصب

ديوان المحاسبة معطل . فهل مجاو حضور

في مصر والاسكندرية والمنصورة وزفتي

وسوهاج وحتى في الدر وفي قوص إ . . .

وبالظلامات هنا وبالطامع هنا ? ! . . .

وبين غير الوزراء فما هي خطنك يا تري ؟

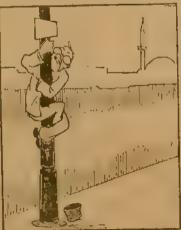
سفير ووزير ؟ ا

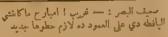
حال فافعل أما بدا لك فانت دائمًا ... très sympathique

(000)



انا لازم اطلع أقرا مكتوب فيها ايه؟







- مكنوناً يها د حترس من النوبه م

المراز الم

اعتادت و الامرام ، حسدًا المام ان

وصدقوني ال كل تارىء يحدق مثني

ولو صبح ال يكون شموري هو شمور

هل الصور المنشورة «طبق الأصل»

أنا مشلا شكلي غسير مسلم بأنه شكل

جيل. ولكن « الربوش» طالما خلقت

منه ملكا من الملائكة وظبيًا من أجمل

غيري من القراء عاني أشمر بشعور لطيف

جذاب من كل نواحيه . . .

بتي سؤال واحد:

وثلاث ورباع في الصورة أكثر تمـا يحدق

تنشر مقالات أو كامات موجزة لبعض و الآزمات ، الناريفات الرشــيقات وفي صــدر' المقالة أو الكامة صورة الآنسة

تطور ظريف:

الظريفة الرشيقة. . . .

في المقال . . .

المشهورات

بمسا مضى أم بأصر فيه تجديد وكرمة الحم فيها ذي العناقيسد بوشها اللي بدت فيسه التجاعيد قد أقبات ووراها كلها فيسدو قال أبو الطيب المتنبي: عيسد بأية عال عدث يا عيسه أم انها سنسة في وأسها وجع أم راحت السنةالقرماء لا رجعت وهذه سنسة بيضاء باسمسة



27 75

مهبها نابحاً في لطف عوعوة لله درك من كلب له ذنب فرام ضير طويل ثم قال لنا مستجبر السنة الجياء خاطركم المرابك حقها ترك الحلاف دنا الموفكو من غير فركشة دنتم بنو وطن دنتم كأنكو من بريداكم كدا والناس شايفة باراها على ما نفتهي سنة والدهر معترف باللى عليه لنا والدهر معترف باللى عليه لنا

الله الله الله المتود وهو بالأمال معقود الله النفريج عهيد الله النفريج عهيد وكل ما تشتهيه النفس موجود المهاد يكفاكو تشليق وتزغيد وباب هذا الجدال الحامي مسدود معرود بيضحكون علينا والا عائزيدوا لدير أس به للمفس تنجيد لذيذة الطعم ما في مشها دود غاياوه يكن للدين تسديد غاياوه يكن للدين تسديد

الظباء . . . فهل يا ترى ! ما حصل معي حصل مع الآنسات الكاتبات !! من الضروري ان يبت القراء في هذا قبل ان يختاروا الووجات من صفحات الجرائد ! الجرائد ! و زرد المحدد المح

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الفكاهة * الهمالال لدار الهلال الآن نمرتان ما ١٨٧ بستان و ١٦٦٧ بستان





اقتصاد

الزوج : مش تمكن أدفع ثلاثين جنيه ثمن خاتم ، مش ضروري تلبسي غاتم زي ده الزوجة : طيب اذا كنت غايف على الغارس كده اشتربه وبلاش تشتري في جوا نني

لأعة « الدهس »

عقد سواقو الترمواي والاتومبيلات مؤثمراً لتعديل لأئحة « الدهس » وارساوا الى وزارة الداخلية تلك اللأعجة معدلة للتصديق عليها وهذا نصها :

الخارة الاولى : ﴿ الدَّهُسُ يَمْمُنُوعُ فِي دَاخُلُ المُناذِلُ وعَلَى السطوحِ وفِي الحَّاراتِ الضّيقةِ التي لا تدخلها الاتومبيلات ولاالترموايات ، ويباح فما عدا ذلك

الحادة الثانية: لا يجبوز • الدهس » نخلى الارصفة الا في احوال استثنائية

المادة الثالث: اذا صعد الومبيل الى رصيف فداس احد المارة فعلى السائق ان يعتدر له ان بي حيا أو لاهله ان مات

المادة الرابعة: اذا اصيبكاوتش الاتومبيل بقرر عند ما يدوس شخصًا فوق الرصيف وليس لصاحب الاتومبيل ان يطالب «المدهوس» او اهله باي تعويض

المادة الخامة: الذين يدوسهم الترمواي لا يدفعون الى الشركة تعويض عطل الا اذا اصيب الترمواي بضرد كالخروج عن الخط او الاحتراق الكهربائي الذي يعطل السير

المادة المدن : الذين تدوسهم الاتومبيلات في وسط الطريق عليهم دفع النعويضات حماً لأبهم يمفوف في وسط الشارع مع أن المشي على الارصة واجب

المادة السابعة: ليس لمصلحة الترمواي ولا لاصحاب الاتومبيلات ال يطلبوا التعويضات الا اذا قنسل ﴿ المبدهوس ﴾ ويكثني باعتذار المصاب في حالات البطح والخوشمة والخدوش والانماء وتلف ملابس المصاب

المادة الثامنة: أذا انقصى شهر بالادهس فعلى مصلحة الترمواي او صاحب الاتومبيل طرد السواق

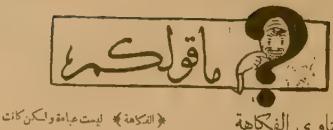
المارة التالمة: يعمل بهذه اللائحة بعد نشرها على الاوض بساعتين وثيس النقابة



مو (ناطر الى الرمين الذي سقط من السطح) بـ ديهم ديهم م . . معيش في المسالم الواسط الله يتزل منه ؟ المهاقسير ولا علم يتزل منه ؟

عثال دلسبس محرملة لا بساءة ، والله يحبي أهل النظريا ليمون

كما قرأت الفكاهة ضحكت . عندأول نظرة اللا أقدر على قرابتها الا متقطعة ، فاذا أصنع لامنم الضحك ? زكى محمد عبد الرحمن ﴿ النَّكَاهَةُ ﴾ اقترض من أحد المرابين مبامًا صفيرًا ربا فاءش فالك ترتى عابسًا حتى تدامه وادا دفعه عليت عاساً من الندم والمياذ بالله ، والكن لماذا ﴿ فرفش يا شبخ الله يحظك



المرنجة تلبس شيئًا يفابهما يتال له الحرملة

وقلدهم الصريون ولم تبطل الحرامل الا مندند

فتاوى الفكاهة

التربية المهلكة

عندنا في الاسكندرية امرأة لها طفل أسيب بزكام فارادت ان تفتح أنفه للهواء بمود كبريت فكادت تقتله لولا أنى تداركها بعض الماس ومنعوها فما قولكم في تلك المرأة ? ع . احمد ﴿ الفَكَاهَةُ ﴾ يحسن أن تكون مدرسة لتربية الاطفال في احدى مدارس البنات لينقرض الجنس الآدمي بمهد وأت قصير وتخلص من مناعب الدنيا

داد أنجم

صف علاحاً لفناة منبرجة

ابراهيم فادرس ﴿ العَمَامَةُ ﴾ المهرجة داء يصيب المرأة في سممتها ويؤلم الرجل في شرفه ونقوده . ولا علاج لها إلا قطع أصابع الذين يريدون ابعاد النمليم الديني عن المدارس، لان الدين هو الدواء الوحيد لهذا المرض وغميره من الامراض

سؤال وجيد

ما فائدة الزر للطربوش، ولماذا لا يكون امين حبل ﴿ الفَكَاهِ ﴾ ليس للبرابطة زرولكن حرلها شريط لا فائدة فيه ، فالافرنج والمرب سراء في الدخافةمن هذه الناحية. وهذا دايل على ان السكل أولاد آدم وحواء وان النــاس على اختلاف أج اسهم مجانيز، ولا الضالين آمين

لبست عبادة

لاذا جالوا عثال دلسيس في ميناء بورسميد بمباءة والفرنجة لا يلبسون المباءة ، وهل كان دلسبس يلبس المباءة اكتسابا لقلوب المصريين ا أحد عبد الحادي



الائتمار بالزواج هو له لا مؤاخة، إ هانم اناكنت مشغول ما قدرتش أحضر جنازة المرحوم جوزك مي _ وعلهش ، النوبة الجابه بتي

ما أُصعب الدين

لي صديق اقترض مني ملها . وكان طالبته به قال أنه من علماً . وغد لا ينتهي ثاذا أنهل علم الديس الراهم الديس

﴿ الفكاهة ﴾ انك تمزحُ وأكن هب الفذاك محيح فان المباطل في الملم لا يصامل يا كثير منه. والمفرط في الميم اذا كان ديناً له على أحد لا يصلح لنجارة ولا لادارة. والرجل المليب اذا كان حازماً يحاسب على المليم ويتصدق بالجنيها فان حساب الملاايم يلد الجنيهات يا مي اراهم

14.

من عادني أن أفف على رجل واحدة . فهل كل الناس كذلك أو يقف كل النسان على رجلين ع رجلين ع

﴿ الفَكَاهَ ﴾ هذه عادة أَكْثُر الناس يقف الانسان على احدى رجابه ويحفظ توازنه بوضع الاخرى على الارض ايستند اليها من غير ان يحملها ثقله فاذا تمبت الرجل التي تحمله تحول بنقله على الاخرى و هكذا ، ورعاكان في الناس من يقف على رجابه مما

استغفرالكر

ما معنى قول الشاعر ? : دع المساجد المياد تسكنها

وسر بنا نحو خار ليسقينا

مانمال ربك ويل للاولى سكروا بل قال ربك ويل للمصلينا

المحلة الكبرى . ع . ى . ﴿ العَمَاهَةِ ﴾ معنى هسذا أنه زنديق

أصل الانسان

فى النوراة ان الله غضب على رجل فسخه هماراً ثم عفا عنه فرده انساناً كماكان. فهل لذلك علاقة بنظرية النطور التي يروجها الاستاذ سلامة موسى ?

ث ب غ . ابفا

سعرمه موسى ﴿ ت. ب ع. ايما ﴿ النَّكَاهَ ﴾ ليس في النوراة شيء من ذلك ونؤكد لـكم ان سلامة موسى لا شأن له بالمسخ لان عمود نسبه يذّمي إلى الفرد لا إلى الحمار



المداه غريب

الإيطالية ــ انا ما افهمش يا بيه ازاي الواحد منكم يتجوز عدة سيدات للصري ــ شروري الواحد يتجوز سئات كثير عشان يلاقي فيهم كلهم المزايا الجيله اللي فيكي انت وحدك

اعود بالله

انني فتاة في الخامسة والعشرين اسكن مع الي الارملة ونديش من عقاركانت سابته من الي قبل وفاته اذ جعله باسمها. ولى خطيب بحبني واحبه وهي تمنعه من زواجي ليتزوجها هي وقد كرهت الحياة فاذا افعل ?

الآنسة ل. ت.

الفكاهة _ تروجي «وعيشي معه واتركبها الشياطين . تأكلها فليست امك بل هي ام قويق

الملال: لمان حال النبضة العصرية

تفتصدون عشارادا فند تروا مصوعات ما سرورا دن قاع المقية عطلقا ملقان بانتانيغات خوات اسادر عقود ساعات مستود تقاع علمه اخوان الفاحرة مناع الماح ندة عاد دغب المغون الفاحرة





انت تطلب التقدم

ولكن ماذا حمات لتستعقه ؟ عل يمكنك ال تحييد عملك اكثر من زملائك ؟ وعل تقدر على تحمل المسئولية ؟ وهل تهني بدرس تفاصيل عملك ؟

أن ألتقدم والرئب الاعلى يتنظرانك أذا درست والهلت نفسك لزيادة الانتاح في حملك . واصحاب الاحمال بيحثون دائمًا عن الاشغاص الاكفاء وهم مستعدون لدفع مرتبات حسنة الذين يستحفونها

مستعدون اللح مرتبات خسه الديل يعتسعون تمكنك الآندرس في منزك في وقت فراغك بواسطة طريقة مدارس المراسلات الدولية . I. C. S وان تحصل على تعليم فني أو تجاري رأق يفقدك حقيقة .

اكتب اليوم بالمنة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المباتي موضعا المسأدة التي تريد هراستها وطينتك الحالية يوجد ما يزيد عن ٥٠٠ مادة بالمنجليزية . ويحمن إعطاء هروس باللغة الغراسية في التجارة والهندسة الكهربائية واللاسلكي واللغات

International Correspondence Schools
Dept. 176 B 17, Sharia Manakh
Cairo.



أخبار وحوادث

عاد من قره ميدان حضرة الشق المحترم أب خطفه عبد الموجود كبير لصوص الوجه البحري . وسيقيم بين ظهرا فينا شهرين في ضيافة رئيس نقابة النشالين ثم يسافر الى الوجه البحري لم الولة أعماله

رق الفلام علاطة فتح الباب النشال عمدان المتبة الحضراء الى وظيفة لص للمنازل عمى المنيرة فنهنيء حضرته

اصيب رئيس فرقة التسول المنتقلة بذلة شعبية فازم باب ميضة السيدة شداه الله وطافاه

قررت وزارة الداخلية أنخاذ جهيم وسائل ترغيب السياح في زيارة القطر المصري . وأهم هذه الوسائل سماجة انتراجة

قررت وزارة الزراعة اصلاح واحة سيوة . وسيكون من أثم أعمال الاصلاح أذ يزرع فيها نخل البلح السيوي

صدر تانون تحريم اللعبة الاميركية فنرجو له الرواج والانتشار

هزمت الحكومة على حماية الفلاحين من المرابين بأن تسلفهم هي مبالغ مناسبة وستقعد بدرج في ميدان العتبة المخضراء

تقرر تبديل جراية الازهر بنقود وقرأ فقراء الطلبة هــذا القرار وخرجوا وقفاهم بقمر عيش



[طلبت نمرة تلقون والسهاعة على اذني نسمت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

- ده يا بيه شاب راقي جداً

- وأنت تعرفه شخصياً والاسألت عنه - أسأل عنه ازاي دنا وهو متعلمين في مدرسة واحدة

-- بتي من سنك

- وعنده شهادات إيه ?

- عنده يا بيه شهادة النسانس في الحقوق

— شيء جميل آغا يعني أخلاقه أنت وأثق انهاكريسه — طبعاً

بق لا يسكر ولا يسهر ولا عاجة ?

- لا والله أندا

يمني الت تشوق آنه يصح بناسبنا
 أنا يا بيه أتمني اله يكون نسيبي الكن

مفيش في عيلتنا بنات من غير جواني

- لمكن اسم - أفندم - وابه ما تعيده الليسانس ، كنير

دلوقت واخدينها ومش لاقيين شغل

- لا يا افتدم ده مش منهم ا

ب مش يعني غايثه بينمرن عسد واحد به ميه شان يبتى محامي، دول المحامين بقوا بازوفة

ـــ لا يا بيه ده موظف

- أيوه إذا كان موظف يبقى كويس

ن يعني أنا ما اغش سمادتك

ــ اكن دستقبله مضورن ا

مش مضمون ليه يا بيه ما دام موظف

وعنده ليسانس

--- سبيك من الليمانس دي ، لهش قرايب كبراء يقدروا يتوسطوا له عثان يترقع ؟ -- ويتوسطوا له ايه ما دام نشيط وذكي

ومتعلم وعنده شهادة عالية

كل ده هيمن ، لوش قريب أياشا له صلة البينوع المسكومة 1 - لا

ے خلاص ، ما ادیارش بنتی، اقتل السکة

« اکلادور »

صنع ل . لسكنديو بياريس هو السائل اللبيع لاظافركم الذي لا مثيل له بصنع باللون الاحر أو الوردي أو الايض يبنى ٨ أيام معرضاً للماه والحجو ولم يدان للآن يبنى ٨ أيام معرضاً للماه والحجو ولم يدان للآن





[هذه ملكرة طبيب عمن يلحصهم بأشعة روشجن كل اسبوع الفرما لمدمة لمحي علم الطب والشغلين به من الاساتدة والطلبة [

جاء في كهل في هيئة المهال يشكو ورما في أذنيه ويقول اذاً طباء كثيرين قصوه فلم متدوا إلى حقيقة مرضه فسلطت على رأسه أشمة X البنغسجية فرأيت في يافوخه سنترال التلفون وعاملة التلفون جالسة تتحدث مع أخرى ، فكلما طلب الخرة التي تراد منسه تقول له ان الفرة مشفولة أو لا يردون أو شيء من ذلك ، وهو عامل تلفون في احد المكاتب العامة ولا بد له من منا كفتها طول النهار والليل

وجاء في شاب مصاب بخفقان شديد و فصه أطباء كثيرون فقالوا له انه غير مريض ففحصته باشمة روننجن فوجدت في صدره انه سواق أعبيل في طريق الهرم وهو طريق ضيق خطر يخشى فيه السقوط، وهذا السواق المسكين يسير بالركاب في الطريق كل يوم فهو دام الحوف من السقوط

0.00

ورأيت في تاعة الانتظار بعيادتي رجلامن طبقة الباعة والتمرجي يمنعه من الجلوس وهو يحتج ويقول له قل للدكتور ال رجلا فقيراً الاشعة ولحصته مجاناً ، فدعوته وأدخلته غرفة الاشعة ولحصته فوجدت في عظم ذراعه الميني عربة يد طيها تفاح وأحد عساكر البوليس واقف يأكل منها بلاحساب. وهذا البائم المسكين لايكسب في يومه اكثر بما يأكله ذلك العسكري فلا يبتيله ولاولاده شيء

وزارتي في عبادتي رجل عنده مثل الحالة السابقة من خفقان القلب واضطراب الدورة الدموية فالقيت اشمعة رونتجن على صدره

فوجدت بين ضاوعه منزلا يتألف من لحمس طبقات وهو ساكن بالطبقة الحامسة وليس في ذلك المنزل اسانسور

* * *

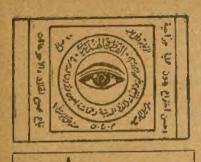
ومن الحوادث العامية في الطب ان رجالا مصاباً بالارق جاءني ففحصته في عيادي باشمة رو نتجن فسلطت هذه الاشعة على رأسه فرأيت تحت جبهته دكان موبيليات وعجائب هذا الدكان عمل جوهري فعامت أنه مصاب ببنت مخطوبة سيتروجها وقد تحرك في دماغه مرض الجهاز

وجاءني مريض منألم من وجع أعصابه فسلطت عليه أشعة رونتجن فوجدت في مخه دفتر حسابات بدل على أنه تاجر عليمه دبون للما بريقات أكثر مما له من الدبول عند عملائه فكتبت له تذكرة دواء يتركب من طرطيرات الحديد البوقاسي مع ترك التجارة

لا تدع احدا يهينك

دروس خصوصية في الدفاع عن النفس بطريقة المصارعة اليابانية (الجوجتسو) يمكنك ان تتملمها في المنزل وتتملب بها على أى خصم مهما كان قويا ومهما كان نوع السلاح الذي يحمله. تفاصيل وافية ودروس مصورة ترسل لكل من يطلمها بغير مقابل فقط ارسل ١٠ ملهات طوابع بوستة تكاليف البريد

ا كتب اليوم الى دحهد التربية البدنية (فرع الدفاع عن النفس) صندوق اليوستة ١٢٦٥ مصر



فروروا
قاسم بيسح وشركاهم بيسح وشركاهم بيسح وشركاهم بشارع الموسكي غرة ٣٧ بمصر بأعلا عملات سوسان الماماتي بالمور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة المتاح قسم القطاعي المبيع بسعر الجلة حرايه ، وانيط ، شيلان ، جاكتات صوف للسيدات، فماين أولاد ، شرابات ، فنلات ، دوايج ، شرابط حرب ، ذكامات ، دنتلات ، ورد صناعي ، وحموم أصناف المودة ورد صناعي ، وحموم أصناف المودة نكني لتنا كدوا

واردات حديثة دواما

من جودة البضاعة ورخس الأعان



لائعة الكنس والرش

اطلعنا على مشروع لأئحة الكنس والرش التي طلب بعضهم من الحكومة وضعها وهذا نصها :

المارة الدولى ؛ على مصلحة نظافة العاصمة أن تقيم في سهاء العاصمة خيمة من الحرير الأدرق تشبه السهاء لتحجب حرارة الشمس و تنع سقوط المعار من غير الذيزول منظر السهاء الجيل

الهادة الثانية: بدلا من الأسفك والراط والبلاط يجب ان تبلط الشوارع بالواح من السكر المكرد الناصع البياض

المادة الثال: : لا يجوز ال يكون الكناسون من الطبقة الجاهلة ويتحم ال يكون الكناس من حملة الشهادات العالية ليقدر المسئولية حق قدرها

المارة الرابعة: لا يتبت الكناس في وظيفته الا اذا عاد شهادة في الالعاب الراضية تدل

على قوته البدنية التي يؤدى بها وظيفته الشاقة المادة الخاسة : يجب أن يكون سائق اتمبيل الزبالة من مهرة الطيارين الذين اجنازوا الحيط الاطلانطي بطياراتهم

المارة السارس: ينبغي ألا يمين أحد مفتشاً في مصاحة الكنس والرش الا اذا أثبت انه رحالة مكتشف من الذين اجتازوا الصحراء او حاوا القطب الشمالي والجنوبي

المادة السابعة: لا يجوز استمال المقشات القدرة بل على عمال الكنس والرش أن يوبوا لماهم ليكنسوا بها الشوارع

المارة الثامنة : منماً للاضرار التي تنشأ من تمفن الآرية اذا تعجنت بالماء يجب الا توش الارض في الشوارع بماء كولونيا في الاحياء الافرنجية الوطنية وبالفلور دامور في الاحياء الافرنجية المارة الناحة : على بنوك ووزارات ماليات

الدول كلها تنفيذ هذه اللائعة

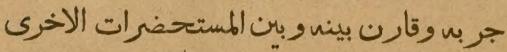
الحسير طريق المهضم معيب له مقدول الكدة من جميع حالات صر المنافعة من حسل المنافعة وقد ذاك فائدة عظيمة والمناف والمنافعة والمزمن الحادة والمزمنة والمزمنة المنافذة والمزمنة المنافذة والمزمنة من كثرة التفكير والاعمال المنطقة ووهو وهو وهو ذو طم الذي وهو ذو طم الذية والمنافعين بسر وهو ودو طم الذية والمنافعين المنافة والمنافعين المنافة والمنافقة وهو ذو طم الذية

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيه الرومائيزم المحفول الرومائيزم التفرس وجع الظهر ، عرق النساء ، والزلال الحاد والمزمن عرم انتظام البول وعرقائه

وبالاختصاركل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول



ينع مند الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة تميم الاجام: ١٢ قرئاً



لمري*قة الوسنعمال* ملطة صنيرة مع كوب ماء كبير ٣ مرات قبــل الاكل بساعة



المسجون (للسجان) : اعمل معروف وانت خارج سيب الباب منتوح عضان نعم شوية هوا (عن جورنال اموزان)

الفكاهة في الخارج



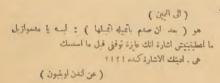
الحمد لله اللي الثلج عمال برخ ، دلوقت الراتي ما تسمعش رحيلي وأنا داخل البيت ...
 (عن رور)

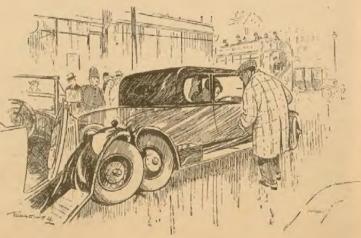


ابوها: ازاى حاب بنتى من السهرة دلوقت والساعة بقت سعة صباحا ، صديقها : حاببها الساعة سعة عشان الحق شغل الساعة تماية (عن باسنج شو)



البوليس ، أن منصاب بايه ؟ الحبرح كابدك قوى ؟ المصاب : متر عارف . اديني مستنى الحبرائد لما اشوف بتقول ابه (عن لايف)





قصص محا مصورة _ رزق الهبل على المجانين





تعد يفكر من غلب ف حالته دي دح يعمل إيه عشان سم واحد بيقول وزق العبيط باخده المجنون لحد ما السلطان سمه وقال هانوه لي ف الديوان

جعا قمد كام يوم بالجوع والغلب كله اتحط عليه ما لقاش وسيله غير أنه يصل عبيط ويسوقها جنون دارف الحارات وبؤيزعق يقول يا تملق انا السلطان





يا هلترى يخلس روحه والاح يرق نهاره نهار قال فيه ملاك جاني وقائي اللك يا سادة البيه قام للك ادرك في الحال بان ده تخريف م الجوع



واحوا العماكر قافشينه وجرجروه م الدار تلنار خش الديوان عندالسلطان قالله ياراجل بتقولاً به ؟ خرجتدغري اقول للناس أتي الله أمري مسوع







خدوه وهاس ف الاكل هناك عال ياجعا أشكره و لاك عشان يشوف شقل الطباخ عال والا قاعد بيايخ قال له كتبر جاني وقال لي بحبي الطبيخ السلطاني

وقال خدوا دا على المطخ بإكل ويقضي الحاجه هناك في يوم كده حب السلطان يروح يمر على المطنخ لتي جعا هناك قام قال له عادش الملاك لجان تأتي ؟